

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10884051 3

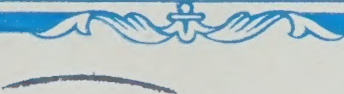
M
25
R229R8
1950
c.1

MUSI



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761108840513>



Н. РАКОВ

РУССКАЯ ПЕСНЯ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1950 Ленинград

M
25
R229R8
1950
с. 1
MUSI



MUSP141-99 3

Русская песня

Обработка Гр. Гинзбурга

Н. РАКОВ

Умеренно [Moderato] (alla breve) $\text{♩} = 69$

Ф-п.

p

cantabile

(poco rit.) (a tempo)

p

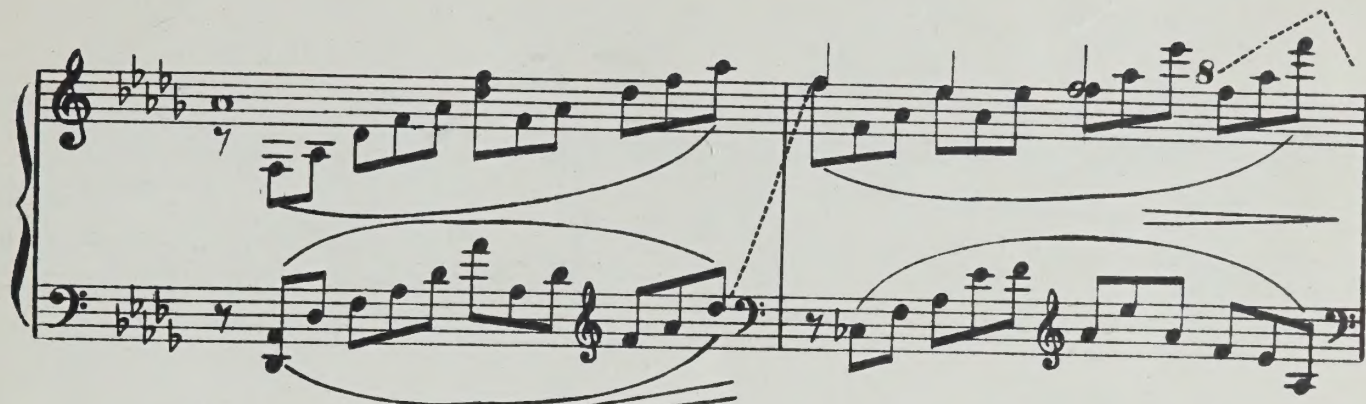
l.p. n.p.

mf

l.p. n.p.

poco rit. a tempo

l.p. n.p.

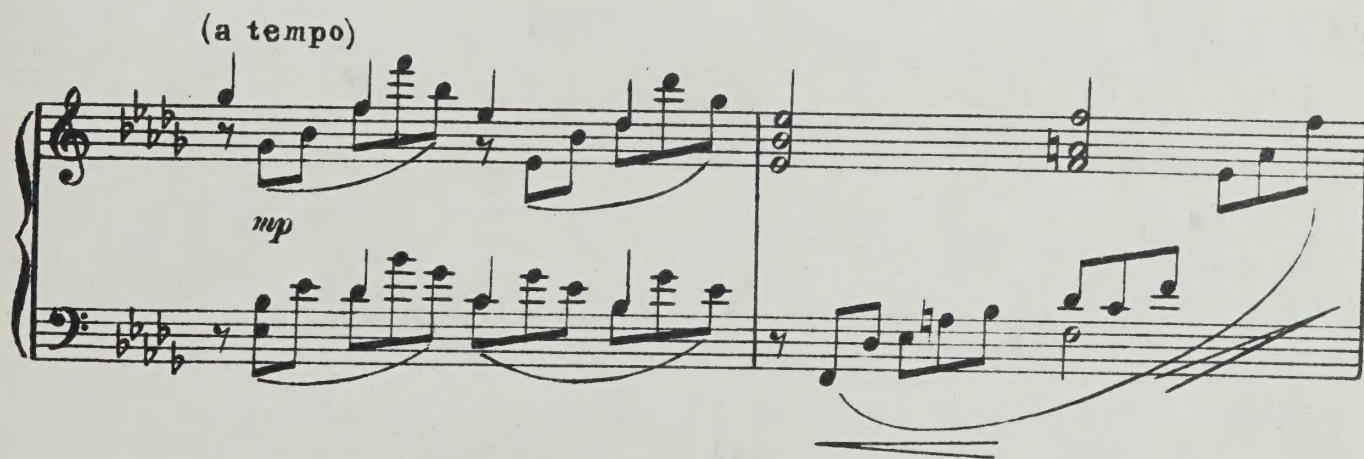


The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 7/8 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dotted line indicating a melodic continuation. The lower staff begins with a bass clef and the same key signature and time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dotted line indicating a melodic continuation. The system concludes with a double bar line.



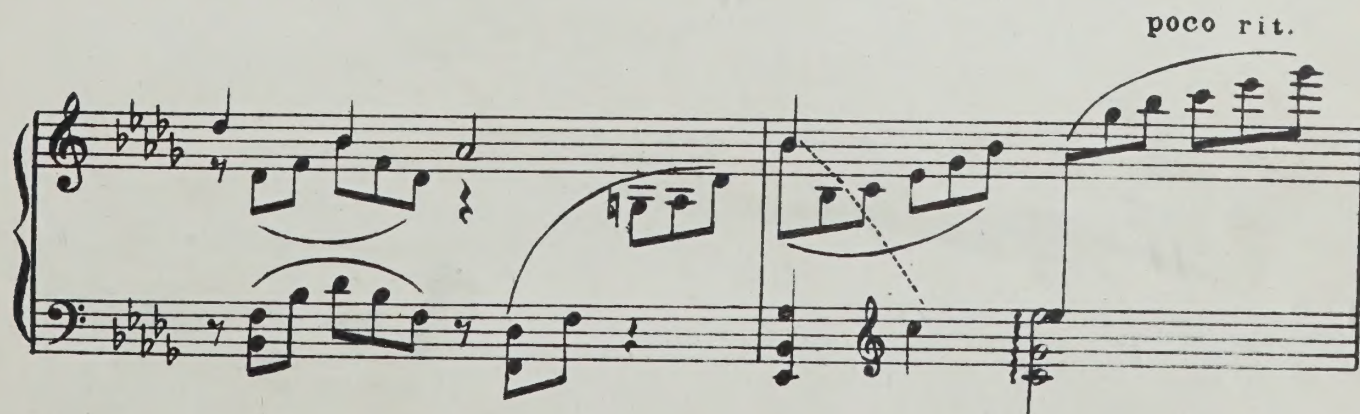
The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 7/8 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dotted line indicating a melodic continuation. The lower staff begins with a bass clef and the same key signature and time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dotted line indicating a melodic continuation. The system concludes with a double bar line.

(poco rit.)
ten. (poco meno mosso)
p
dim.



The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 7/8 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dotted line indicating a melodic continuation. The lower staff begins with a bass clef and the same key signature and time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dotted line indicating a melodic continuation. The system concludes with a double bar line.

(a tempo)
mp



The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 7/8 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dotted line indicating a melodic continuation. The lower staff begins with a bass clef and the same key signature and time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dotted line indicating a melodic continuation. The system concludes with a double bar line.

poco rit.

a tempo

poco rit.

8

This system contains the first system of a musical score. It features a grand staff with two staves. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat). The first staff begins with a treble clef and a key signature change to three flats (B-flat, E-flat, A-flat). A large slur covers the first two staves. Above the first staff, the tempo is marked 'a tempo'. Above the second staff, the tempo is marked 'poco rit.'. A bracket labeled '8' spans the first two staves. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

a tempo

espress. p

This system contains the second system of the musical score. It features a grand staff with two staccato notes in the first staff. The tempo is marked 'a tempo'. The dynamic is marked '*espress. p*'. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

This system contains the third system of the musical score. It features a grand staff with two staves. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

This system contains the fourth system of the musical score. It features a grand staff with two staves. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

This system contains the fifth system of the musical score. It features a grand staff with two staves. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

molto rit. *a tempo*

The musical score consists of five systems of staves. The first system begins with a treble and bass staff, featuring a key signature of four flats and a 3/4 time signature. The tempo marking *molto rit.* is placed above the first staff, and *a tempo* is placed above the second staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs, indicating a complex melodic and harmonic structure. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth system.

ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ПРОДАЮТСЯ

В НОТНЫХ И КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ КНИГОТОРГОВ

ВЫСЫЛАЮТСЯ ОТДЕЛАМИ

„НОТЫ — ПОЧТОЙ“ и „КНИГА — ПОЧТОЙ“

НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ БЕЗ ЗАДАТКА

ПИСЬМА-ЗАКАЗЫ АДРЕСУЙТЕ:

РСФСР

Архангельск, ул. Виноградова 30
Астрахань, Советская ул., 9
Барнаул, ул. Льва Толстого 19
Балаговещенск на Амуре,
Ленинская ул., 125
Брянск, ул. Ленина, 57
Великие Луки, ул. Некрасова, 18
Владивосток, Ленинская ул., 43
Владимир,
ул. 3-го Интернационала, 44
Вологда, пл. Свободы, 18
Воронеж, просп. Революции, 43
Горький, ул. Пискунова, 14
Грозный, просп. Революции, 32
Дзауджикау, просп. Сталина, 12
Иваново, Крутицкая ул., 13
Ижевск, ул. Горького, 80
Иошкар-Ола, Комсомольская ул., 64
Иркутск, ул. Тимирязева, 3-а
Казань, ул. Баумана, 19
Калинин, Советская ул., 31
Калининград, Советский проспект, 35
Калуга, ул. Революции, 15
Кемерово, Советская ул., 56
Киров областной, ул. Ленина, 88
Кострома, Торговые ряды, 10/11
Краснодар, Пролетарская ул., 28
Красноярск, проспект Сталина, 94
Куйбышев, Ленинградская ул., 53
Курган, ул. Куйбышева, 5-й корпус, 3
Курск, ул. Радищева, 5
Кызыл, ул. Ленина, 43
Ленинград, Невский проспект, 28
Махач-Кала, Буйнакская ул., 15
Молотов, Большевикская ул., 71
Москва, Куйбышевский проезд, 8
Мурманск, проспект Сталина, 42
Нальчик, Почтовая ул., 7
Новгород, Кремль

Новосибирск, Коммунистическая ул.,
1/2

Омск, Сенная ул., 5
Орел, Ленинская ул., 15
Пенза, Московская ул., 75
Псков, Советская ул., 29
Ростов на Дону, ул. Энгельса, 102
Рязань, ул. М. Горького, 82
Саранск, Гражданская ул., 42
Саратов, Вольская ул., 81
Свердловск, ул. Малышева, 29
Симферополь, Фонтанная ул., 2
Ставрополь краевой,
проспект Сталина, 70
Смоленск, Б. Советская, 71
Сталинград,

Рабоче-крестьянская ул., 6
Сыктывкар, ул. Куратова, 16
Тамбов, Коммунальная ул., 24
Томск, ул. Батенкова, 5
Тула, Гоголевская ул., 66
Тюмень, Даудельная ул., 7
Улан-Удэ, ул. Куйбышева, 28
Ульяновск, ул. Водников, 59
Уфа, ул. Октябрьской революции, 1
Фрунзе, Советская ул., 72
Хабаровск, Московская ул., 72
Чебоксары, ул. Володарского, 5
Челябинск, ул. Спартака, 72
Чита, ул. Полины Осипенко, 5
Чкалов, Советская ул., 27
Южно-Сахалинск, ул. Сталина, 87
Якутск, ул. Кирова, 18
Ярославль, Крестьянская ул., 68

УССР

Киев, ул. Короленко, 49
Ворошиловград, ул. Шевченко, 23
Днепропетровск, проспект К. Маркса, 54
Запорожье, ул. Чекистов, 5

Львов, ул. Лысенко, 21
Николаев, Советская ул., 3
Одесса, ул. Пастера, 64
Сталино, ул. Артема, 49
Ужгород, ул. Шолохова, 2
Харьков, Горьковский пер., 13/15
Черновицы, ул. Ленина, 36

БССР

Минск, Московский пер., 1
УЗБЕКСКАЯ ССР
Ташкент, ул. Карла Маркса, 31

КАЗАХСКАЯ ССР
Алма-Ата, ул. К. Маркса, 48

ГРУЗИНСКАЯ ССР
Тбилиси, ул. Камо, 40

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР
Баку, Пассаж книги Азеркитаба

ЛИТОВСКАЯ ССР
Вильнюс, ул. Гедимина, 7

МОЛДАВСКАЯ ССР
Кишинев, ул. Ленина, 67

ЛАТВИЙСКАЯ ССР
Рига, Театральная ул., 11

КИРГИЗСКАЯ ССР
Фрунзе, Советская ул., 88

ТАДЖИКСКАЯ ССР
Сталинабад, ул. Ленина, 24
Ленинабад,

Привокзальная площадь, 3
АРМЯНСКАЯ ССР

Ереван, ул. Терьян, 91

ТУРКМЕНСКАЯ ССР
Ашхабад, Хивинская ул., 1

ЭСТОНСКАЯ ССР
Таллин, Пярну Маанетес, 10

КАРЕЛО-ФИНСКАЯ ССР
Петрозаводск, ул. Кирова, 29

ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ

Редактор Ю. Яцевич Техн. редактор Н. Трифонов

Сдано в производство и подписано в печать 4/XI 1950 г. Форм. бум. 60×92/8. Объем 0,5 бум. л.—1,0 печ. л. А 08353.
Тир. 2 000 экз. Зак. 1815.

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18.

